

XXI - 2003, 3

Hans-Günter Funke, *Autoreferenzialità e riflessione metapoetica nel Canzoniere petrarchesco*, 9-32.

Marino Boaglio, *L'eclisse della storia. Lettura di Odi e Inni di Giovanni Pascoli*, 33-64

Paolo Senna, *Un mazzo di rose gialle nel pozzo delle memorie. Lettura della prima parte della farfalla di Dinard*, 65-88.

Patrizia Landi, *Come una Pléiade. Appunti per una storia dei «Meridiani»*, 89-124.

Testi e documenti:

Barbara Stagnitti, *Armando Mazza: Epistolario inedito (1915-1955). Lettere e cartoline a Francesco Cangiullo, Paolo Buzzi, Emilio Guicciardi e Carlo Accetti, Luigi Motta, Francesco Balilla Pratella e Filippo Montanari. Cartolina con disegno di Giacomo Balla ad Armando Mazza*, 127-167.

Maria Isabel Giabakgi, *Misticismo ebraico e gnosi nella Commedia. Una interpretazione prinonovecentesca di Raffaele Ottolenghi*, 171-186.

Giorgio Bàrberi Squarotti, *Il Marino e gli sport moderni*, 187-194.

Ernesto Miranda, *Il dramma a tristo fine. Per una teoria del tragico in Leopardi*, 195-215.

Libri ricevuti, 219-220.

Norme per i collaboratori, 221-223.

XXII – 2004, 1

Capizzi Maria, *Una miscellanea ferrarese alla Biblioteca Estense*, 9-30.

Dell'Aquila Giulia, *Galileo tra Ariosto e Tasso*, 31-47.

Biffi Edoardo, *“Vero”, lingua e linguaggio in Manzoni: suggerimenti per lo scrivere di teologia*, 49-78.

Genco Giuseppe, *La dimensione scenica delle novelle di Pirandello, ovvero la genesi dell'ontologia del personaggio*, 79-102.

Albonico Maria Cristina, *Catullo e Quasimodo*, 103-133.

NOTE E DISCUSSIONI:

Dell'Aquila Michele, *Dante lettore dei classici*, 137-148.

Annoni Carlo, *“Prōton anágnosis entribès”*: contributo al commento della “Vita” di Alfieri, 149-155.

Riccobono Maria Gabriella, *Ancora sulle stampe di “Rosso Malpelo”*, 157-184.

Di Nino Nicola, *Cristina Campo: ritratti e carteggi*, 185-199.

RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA

Anno 2004 - N° 3

- Baroni Giorgio, *Rivista delle riviste*, 9-10.
- Ornaghi Lorenzo, *Magnifico Rettore. Saluto. 31 marzo 2004*, 11-12.
- Fenoci Michele, *Preside. Saluto. 31 marzo 2004*, 13-14.
- Dell'Aquila Michele, *Funzioni e durata della forma 'rivista'*, 15-22.
- Frassica Pietro, *I fratelli Novaro e la "Riviera ligure"*, 23-28.
- Luzi Alfredo, *Parola e immagine nella rivista "Corrente di vita giovanile" (1938-1940)*, 29-34.
- Cavallini Giorgio, *Il Novecento nel "Giornale storico della letteratura italiana"*, 35-41.
- Marchand Jean-Jacques, *Le riviste letterarie della Svizzera italiana nella prima metà del Novecento*, 43-48.
- Lollo Renata, *Incursioni d'autore in alcune riviste per l'infanzia nella prima metà del XX secolo*, 49-58.
- Bellio Anna, *A proposito di alcuni centenari petrarcheschi*, 59-64.
- Rondini Andrea, *Scongolare i classici. Difficoltà di Foscolo, Manzoni, Leopardi negli anni Trenta*, 65-71.
- Sacchi Dario, *Alcune fra le principali riviste filosofiche della prima metà del Novecento*, 73-79.
- Djuric Zeljko, *"L'Europa Orientale" (Roma 1921-1943)*, 81-84.
- Musarra-Schröder Ulla, *"Europeismo" e "commercio" inter-letterario in alcune riviste moderniste del primo Novecento*, 85-89.
- Avisar Marie Louise, *Attitudine degli scrittori ebrei italiani del primo Novecento*, 91-94.
- Gubert Carla, *"Era già il tempo di ritrovarsi altrove". Cardarelli e Bacchelli al tempo de "La Voce"*, 95-98.
- Acocella Silvia, *Le riviste tra guerra e pace: la doppia verità del racconto*, 99-103.
- Bolchi Elisa, *Virginia Woolf nelle riviste letterarie tra le due guerre: una scoperta di Carlo Linati*, 106-108.
- Cavalluzzi Raffaele, *"Aretusa" e la nuova letteratura*, 109-113.
- Milani Celestina, *"Il Ragguaglio Librario" 1933-1950: lo spazio linguistico*, 115-120.
- Panicali Anna, *"Solaria": narrativa e critica*, 121-125.
- Russo Fabio, *Maria Luisa Astaldi e le spinte di "Ulisse"*, 127-131.
- Castoldi Massimo, *"Liburni civitas": Pietro Micheli e i ritratti di Capuana e Pascoli*, 133-136.
- Giannone Antonio Lucio, *La "Rivista d'Italia": il triennio 1918-1920*, 137-141.
- De Camilli Davide, *"La Lettura"*, 143-152.
- Zaccaro Vanna, *"Iapigia. Rivista di Archeologia Storia e Arte" (1930-1946)*, 153-157.
- D'Ambrosio Matteo, *"Vesuvio", rivista letteraria napoletana (1928-1929)*, 159-162.
- Albonico Maria Cristina, *Tra filologia e liricità: Giuseppe Albini*, 163-167.
- D'Episcopo Francesco, *Sulle tracce di Francesco Bruno. A proposito di alcuni articoli apparsi su "La Vetta"*, 169-172.
- Giacomazzi Giuseppina, *"Il Politecnico" e l'idea di alterità nella cultura italiana del '900*, 173-177.
- Zovatto Pietro, *"La Ricreazione" e Trieste*, 179-183.
- D'Alessandro Francesca, *Solmi e Montale fra "Il Baretti" e "Il Convegno"*, 185-190.
- Santoro Marco, *Il portale italinemo*, 191-204.
- Donati Corrado, *Per una biblioteca digitale on-line dei periodici letterari: il progetto Circe*, 205-210.
- Serra Fabrizio, *La versione elettronica delle riviste culturali di ricerca scientifica accanto a quella cartacea: opportunità e necessità*, 211-215.
- Mura Guido, *La Braidense nell'era digitale*, 217-225.

RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA
Anno 2005 - N° 1-2

Baroni Giorgio, *Presentazione di Iride 900*, 11-13.

Ponti Paola-Rondini Andrea, *Come interrogare Iride 900*, 15-37.

Giabakgi Maria Isabel, *La questione della religiosità di Pascoli nella rivista ticinese "Coenobium"*, 39-42.

Corvi Francesca, *Il frammentismo sulle pagine della "Riviera ligure". Fuochi fatui della prosa novecentesca*, 43-46.

Pellizzi Federico, *Alle origini di "Convivium": progetto di una cultura plurale (1929-1947)*, 47-51.