



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento di Italianistica

Comitato scientifico e organizzatore

Guido Baldassarri, Armando Balduino,
Luciana Borsetto, Živko Nižić, Giorgio Ronconi

**Aderisce all'iniziativa
la sezione padovana del CISCA**

(Centro Interuniversitario di Studi delle Culture Adriatiche)

La giornata di studio
per la riesplorazione della comune eredità adriatica
nasce nell'ambito di un progetto
di cooperazione didattico-scientifica
tra l'Università di Padova e l'Università di Zadar
(Dipartimenti di Italianistica)
ed è stata realizzata con il contributo
del Dipartimento di Italianistica,
dell'Università di Padova,
della Regione Veneto,



e con il patrocinio e la collaborazione
del Comune di Padova



Segreteria

Dipartimento di Italianistica, Palazzo Maldura,
Via Beato Pellegrino 1, 35137 Padova
tel. 0498274841, 42, 44;
e-mail: lubor@unipd.it

Comune di Padova
28 ottobre – 28 novembre 2005
Appunti di Zara
Mostra di pittori zaratini
Sala della Rinascente

***Letteratura, arte, cultura italiana
tra le due sponde dell'Adriatico***

Giornata di studio



28 ottobre 2005

Palazzo del Bo - Aula E
via 8 Febbraio 1848, 2

Palazzo Moroni - Sala Paladin
via del Municipio, 1

Programma della giornata

Prima sessione
(Palazzo del Bo - Aula E)

Presiede
Armando Balduino - Università di Padova

ore 8.30
Apertura dei lavori
Saluto delle autorità

ore 9.00
**Oddone Longo - Presidente dell'Accademia
Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova**
Arturo Cronia patavino

ore 9.20
Nikola Jaksić - Università di Zadar
*Sculture dell'XI secolo
nell'Alto Adriatico e in Dalmazia*

ore 9.40
Federica Toniolo - Università di Padova
*Liturgia in figura: le miniature dei Corali
di San Francesco a Zadar*

ore 10
Giorgio Ronconi - Università di Padova
I rapporti dei Carraresi con i signori di Modrus

ore 10.20
Giovanna Gianola - Università di Padova
*I «Varia doctorum piorumque virorum,
de corrupto Ecclesiae statu, poemata»
di Mattia Flacio Illirico (Basilea 1557)*

ore 10.40
Pausa

ore 11
Divna Mrdeža Antonina - Università di Zadar
*Il petrarchismo di Sabo Bobaljević
nella lirica croata della fine del XVI secolo*

ore 11.20
Egidio Ivetić - Università di Padova
Sulle «Iskrice» del Tommaseo

ore 11.40
Živko Nižić - Università di Zadar
*Niccolò Tommaseo e la stampa dalmata
(dalla morte alla fine dell'Ottocento)*

ore 12
Patrizia Zambon - Università di Padova
*I ricordi di Dalmazia
di Beatrice Speraz (Bruno Sperani)*

ore 12.20
Discussione

ore 13
Pausa pranzo

Seconda sessione
(Palazzo Moroni - Sala Paladin)

Presiede
Živko Nižić - Università di Zadar

ore 15.00
Valter Tomas - Università di Zadar
*Le poesie illiriche del raguseo Ignazio Giorgi
(Ignjat Djurdjević) nel periodico zaratino
«La Dalmazia» (1845 – 1847)*

ore 15.20
Nedjeljka Balić-Nižić - Università di Zadar
*Ugo Betti nella stampa zaratina
tra le due guerre*

ore 15.40
Pausa

ore 16
Luciana Borsetto - Università di Padova
*Per un archivio dei viaggiatori tra le due sponde.
Prime ricognizioni*

ore 16.20
Matteo Giancotti - Università di Padova
*Impressioni di verginità.
Comisso sulla costa dalmata*

ore 16.40
Discussione e chiusura dei lavori

ore 18.30
Sala della Rinascente
Inaugurazione mostra di pittori zaratini