



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento di Italianistica



PROVINCIA DI PADOVA



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

Comitato Scientifico:
Guido Baldassarri
Marco Bizzarini
Bianca Maria Da Rif
Manlio Pastore Stocchi
Elisabetta Selmi

*Il Convegno è valido come attività di formazione e di
aggiornamento per gli insegnanti.*

Segreteria: Bianca Maria Da Rif
Elisabetta Selmi
Tel 049-8274858 - 049 8274842
e-mail: biancamaria.darif@unipd.it
elisabetta.selmi@unipd.it

Università di Padova
Dipartimento di Italianistica
Palazzo Maldura
Via B. Pellegrino, 1
35137 PADOVA



Gio. Battista Guarini.

***Rime e Lettere
di Battista Guarini***

Padova, 5 - 6 dicembre 2003
Archivio Antico del Bo
Sala Anziani di Palazzo Moroni

 **BANCA ANTONVENETA**

 **Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**
GRUPPO SANPAOLO IMI

Venerdì 5 dicembre 2003
Università di Padova - Archivio Antico del Bo

Ore 9,00: Apertura del convegno
Saluto delle Autorità
Prolusione di GUIDO BALDASSARRI

LETTERE E TRATTATI

Ore 10,00: Presiede MARZIANO GUGLIELMINETTI

DENNIS EVERARD RHODES, *Guarini e l'editore Giovanni Battista Ciotti*

LUISA AVELLINI, *Proposte per un'articolazione editoriale delle lettere del Guarini*

DINKO FABRIS, *La musica nelle lettere di Battista e Alessandro Guarini*

BIANCA MARIA DA RIF, *Fra 'illustri carte' e aneddotica epistolare*

Ore 15,30: Presiede CLAUDIO SCARPATI

FRANCO PIGNATTI, *"I concetti servono alle parole": topica e retorica ne Il Segretario*

ELISABETTA SELMI, *Dai dialoghi del Tasso ai trattati del Guarini*

MARZIA PIERI, *Una rilettura dell'Idropica*

Ore 17,00: Audizione di intonazioni musicali del Pastor Fido

LA RICEZIONE

Ore 17,30: Presiede ANTONIO DANIELE

UBERTO MOTTA, *Guarini e i poeti milanesi dell'età barocca*

LAURA FABBRIS, *Fortuna greca del Pastor Fido. Un cretese del XVII sec. e Michail Summachis*

ALESSANDRO SCARSELLA, *Oltre il Pastor Fido: il Guarini nelle letterature europee*

Sabato 6 dicembre 2003
Palazzo Moroni - Sala Anziani

LE RIME

Ore 9,00: Presiede ARNALDO DI BENEDETTO

ANTONIO DANIELE, *Tasso e Guarini*

ANTONIO PIO VASSALLI, *Materiali per un'edizione delle Rime*

LAURA RICCÒ, *Sassuolo 1587: viene Imeneo*

ROBERTO GIGLIUCCI, *Case in fiamme (motivi lirici)*

VINCENZO GUERCIO, *Per una lettura delle Rime: tra Guarini e Marino*

CHIARA MARTINELLI, *La formazione del libro delle Rime di Battista Guarini*

Ore 15,00: Audizione di intonazioni musicali delle Rime

Ore 15,30: Presiede ANNA LAURA BELLINA

ELIO DURANTE - ANNA MARTELOTTI, *Genesi e sviluppo dei madrigali di Battista Guarini dalla commissione ducale del 1581 alla stampa del 1598*

MARCO BIZZARINI, *L'esordio del Guarini 'Poeta per musica': le intonazioni della raccolta Musica Nova (1569) di Giulio Fiesco*

GIUSEPPE GERBINO, *Guarini, Doni e le illusioni della musica scenica*

FEDERICO SCHNEIDER, *La catarsi nella drammaturgia guariniana*

GIULIANA NOVEL, *Le ragioni della morale e dello spettacolo: la parte dell'Arsiccio accademico Ricreduto negli ultimi intermedii guariniani*

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

Moderatore: MANLIO PASTORE STOCCHI

Intervengono: BRUNO BRIZI, CARLA MOLINARI, GILBERTO PIZZAMIGLIO, CLAUDIO SCARPATI.