

Il seminario affronta un tema ripetutamente indagato, in una prospettiva di approccio storiografico ma anche teorico, negli ultimi anni. Articolato come è ormai tradizione su un biennio, e rinunciando come è quasi inevitabile in casi del genere a un ordinato assetto secondo la cronologia “reale” dei testi e degli autori coinvolti, esso si propone l’obiettivo (solo in apparenza modesto) di condurre una prima serie di sondaggi, in ogni caso significativi della complessità dell’insieme, mettendo a frutto competenze “interne” ed esterne, rappresentative dello stato dell’arte e anche di talune almeno delle linee di ricerca presenti a Padova presso il nostro Dipartimento e presso il competente indirizzo della Scuola di Dottorato. Spetterà al consueto volume degli “atti” tentare una ricomposizione della campionatura operata nel corso del biennio, all’insegna di un contributo “ricognoscibile” anche in questo ambito degli studi.



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche,
filologiche e letterarie
Indirizzo di Italianistica

Anno Accademico 2006-2007

LE FORME DEL RACCONTO (I)

Seminario

Il seminario si terrà presso il Dipartimento di Italianistica
via Beato Pellegrino 1 - 35137 Padova
Sala Pecoraro.

Segreteria:

Sig.ra Silvia Imperato
tel. 049/8274830 - fax 049/8274840
e mail: silvia.imparato@unipd.it

30 novembre ore 16.30

GUIDO BALDASSARRI,
Università di Padova,
*La tradizione ferrarese del "romanzo":
il caso Giraldi*

7 dicembre ore 16.30

EMANUELE ZINATO,
Università di Padova,
*Figure animali nella narrativa
del secondo Novecento:
Sciascia, Primo Levi, Morante, Volponi*

18 gennaio ore 16.30

LUCA PIANTONI,
Padova,
*Fra laguna e Corte. Iniziazione e cerimoniale
nella "Trilogia di Glisomiro"*

25 gennaio ore 16.30

RENZO BRAGANTINI,
Università di Roma "La Sapienza",
*Novelle responsive e forme
della contestualizzazione nel "Decameron"*

1 marzo ore 16.30

LUCIANA BORSETTO,
Università di Padova,
*Il "Liber Judith" nella tradizione dell'epica
rinascimentale e barocca*

8 marzo ore 16.30

CARLA RICCARDI,
Università di Pavia,
*Il racconto scapigliato tra realismo ed
espressionismo (Tarchetti, Dossi)*

15 marzo ore 16.30

MARCO PRALORAN,
Università di Losanna,
*La tradizione cavalleresca in Europa
tra Quattro e Cinquecento:
i casi di Spagna e Italia*

22 marzo ore 16.30

STEFANO CALABRESE,
Università di Modena e Reggio Emilia,
La fiaba come relitto narrativo

29 marzo ore 16.30

SALVATORE NIGRO,
Scuola Normale Superiore di Pisa,
"Negar la provvidenza, o accusarla"

3 maggio ore 16.30

ENZA DEL TEDESCO,
Padova,
Il "racconto" del Risorgimento

10 maggio ore 16.30

GIOVANNI PACCHIANO,
Milano,
*Uno sguardo sulla narrativa italiana
contemporanea*

17 maggio ore 16.30

ANTONIETTA TERZOLI,
Università di Basilea,
*Onomastica, calendari e struttura
del racconto nel "Pasticciccio"
di Carlo Emilio Gadda*