



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Dipartimento di Discipline Linguistiche,
Comunicative e dello Spettacolo

Regione Veneto
Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Scrivere per il cinema

Padova,
martedì 18 e mercoledì 19 novembre 2003
Aula Nievo, Palazzo del Bo

Martedì 18 novembre
ore 15.00

Mercoledì 19 novembre
ore 9.30

Introduce: GIORGIO TINAZZI

Presiede: CESARE DE MICHELIS

Interventi di:

GIULIANA NUVOLI

La sceneggiatura come genere letterario

GIULIANA MUSCIO

Da Pudovkin al neorealismo: la riflessione teorica sulla sceneggiatura e il contributo di Umberto Barbaro

ALBERTO CATTINI

Il modello della separazione

SILVIO ALOVISIO

La scrittura dello "scenario" nel cinema italiano dagli anni Dieci: il caso Frusta

Testimonianza: VINCENZO CERAMI

Presiede: BRUNO TORRI

Interventi di:

LORENZO PELLIZZARI

Un "Mastro don Gesualdo" (inedito), firmato da Brancati, Dassin e Prospero

FEDERICA VILLA

"Il cinema è quasi sempre una cosa che serve". Giorgio Bassani e la scrittura per il cinema

GIORGIO PULLINI

Ennio Flaiano: "trattamento" di Tonio Kröger, dal romanzo di Thomas Mann

SANDRO BERNARDI

Teorema: allegoria letteraria e allegoria cinematografica

PIER MARCO DE SANTI

Fellini e il suo set

Testimonianze: MARIO BRENTA - CARLO MAZZACURATI

Conclude: CESARE DE MICHELIS

Il Convegno è aperto a tutti

Segreteria del convegno:

Dott. Beatrice Bartolomeo - Dott. Farah Polato

Dipartimento di Italianistica

Via Beato Pellegrino, 1 - 35137 PADOVA Tel. 049. 8274842 - 049.8274844 - Fax 049.8274840

Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo

Via Beato Pellegrino, 1 - 35137 PADOVA Tel. 049. 8274826 - Fax 049.8274822