



Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Italianistica  
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie  
Indirizzo di Italianistica

Anno accademico 2004-2005

# LE FORME DELLA TRADIZIONE LIRICA (I)

## Seminario

2 dicembre ore 16.30  
MASSIMO LUCARELLI, Perugia,  
*Rime e laude nel Duecento*

9 dicembre ore 16.30  
SABINE VERHULST, Università di Gand,  
*La frottola tre-quattrocentesca e il problema  
del «peccatum linguae»*

13 gennaio ore 16.30  
BEATRICE BARTOLOMEO, Padova,  
*Declinazioni erotiche del petrarchismo  
nel Quattrocento*

20 gennaio ore 16.30  
STEFANO CARRAI, Università di Siena,  
*Petrarchismo veneziano prebembesco*

27 gennaio ore 16.30  
GUIDO BALDASSARRI, Università di Padova,  
*Sulle «Rime» del Tasso*

3 febbraio ore 16.30  
FRANCO TOMASI, Padova,  
*I «Cento sonetti» (Roma, Valgrisi, 1549)  
di Alessandro Piccolomini*

10 febbraio ore 16.30  
EMILIO TORCHIO, Padova,  
*Le rime di Giovanni Guidiccioni*

17 febbraio ore 16.30  
MONICA BIANCO, Padova,  
*Petrarchismo e filologia  
nel secondo Cinquecento veneziano*

24 febbraio ore 16.30  
VALENTINA SALMASO, Padova,  
*Esempi di intersezione fra epica e lirica  
dal Cinque al Seicento*

3 marzo ore 16.30  
ELISABETTA SELMI, Università di Padova,  
*«Trionfi» e «Canzoniere» nella pratica  
dei petrarchismi cinquecenteschi*

10 marzo ore 16.30  
VANIA DE MALDÉ, Milano,  
*L'idillio fra Sei e Settecento*

17 marzo ore 16.30  
ENRICO MATTIODA, Università di Torino,  
*La tradizione lirica in Alfieri*

5 maggio ore 16.30  
FRANCESCA FAVARO, Padova,  
*La greccità nella lirica del giovane Foscolo*

19 maggio ore 16.30  
PATRIZIA ZAMBON, Università di Padova,  
*Petrarca tra Rajberti e Boito:  
poesia lirica e dibattito d'avanguardia  
a metà Ottocento*

---

***Palazzo Maldura – Giovedì ore 16,30***  
**Auletta Seminari – 3° piano – Via Beato Pellegrino, 1 – Padova**

Segreteria: SIG.RA SILVIA IMPARATO – Tel. 049.8274841 – Fax 049.8274840 – e-mail: [silvia.imparato@unipd.it](mailto:silvia.imparato@unipd.it)

Il seminario si propone una prima serie di sondaggi sul vero asse portante della tradizione letteraria italiana, mettendo a frutto, accanto a una serie di competenze «interne», con il coinvolgimento ampio di giovani studiosi e docenti del Dipartimento e della Scuola di Dottorato, talune almeno delle esperienze di ricerca che, in Italia e fuori, si vengono compiendo in questi anni, e che, specie nell'occasione dell'anno petrarchesco, largamente sono approdate a ben più complesse e affollate occasioni pubbliche di dibattito. Ne risulterà, prima e più che un censimento dei lavori dell'«officina padovana» (con un addensamento, prevedibile, fra Quattro e Seicento, ma poi con puntate stimolanti verso il primo e il pieno Ottocento), una sollecitazione al lavoro in comune, e a nuovi progetti d'indagine, cui collaborino utilmente generazioni diverse: nel che, anche e soprattutto oggi, consiste il senso stesso della ricerca universitaria.



Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Italianistica  
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche,  
filologiche e letterarie  
Indirizzo di Italianistica

Anno accademico 2004-2005

# LE FORME DELLA TRADIZIONE LIRICA (I)

## Seminario

Il seminario si terrà presso il Dipartimento di Italianistica  
via Beato Pellegrino 1 - 35137 Padova  
(Auletta Seminari - 3° piano).

**Segreteria:**

Sig.ra Silvia Imperato  
tel. 049/8274841 - fax 049-8274840  
e-mail: [silvia.imparato@unipd.it](mailto:silvia.imparato@unipd.it)

Stampa: T. Znamella real. graf. soc. - Schvazzano (PD)

**Palazzo Maldura**  
Auletta Seminari - 3° piano  
Dipartimento di Italianistica  
Via Beato Pellegrino, 1 - 35137 Padova

**giovedì**  
**ore 16,30**

**2 dicembre ore 16.30**

MASSIMO LUCARELLI,  
Perugia,

*Rime e laude nel Duecento*

**9 dicembre ore 16.30**

SABINE VERHULST,  
Università di Gand,

*La frottola tre-quattrocentesca e il problema  
del «peccatum linguae»*

**13 gennaio ore 16.30**

BEATRICE BARTOLOMEO,  
Padova,

*Declinazioni erotiche del petrarchismo  
nel Quattrocento*

**20 gennaio ore 16.30**

STEFANO CARRAI,  
Università di Siena,

*Petrarchismo veneziano prebembesco*

**27 gennaio ore 16.30**

GUIDO BALDASSARRI,  
Università di Padova,

*Sulle «Rime» del Tasso*

**3 febbraio ore 16.30**

FRANCO TOMASI,  
Padova,

*I «Cento sonetti» (Roma, Valgrisi, 1549)  
di Alessandro Piccolomini*

**10 febbraio ore 16.30**

EMILIO TORCHIO,  
Padova,

*Le rime di Giovanni Guidiccioni*

**17 febbraio ore 16.30**

MONICA BIANCO,  
Padova,

*Petrarchismo e filologia  
nel secondo Cinquecento veneziano*

**24 febbraio ore 16.30**

VALENTINA SALMASO,  
Padova,

*Esempi di intersezione fra epica e lirica  
dal Cinque al Seicento*

**3 marzo ore 16.30**

ELISABETTA SELMI,  
Università di Padova,

*«Trionfi» e «Canzoniere» nella pratica  
dei petrarchismi cinquecenteschi*

**10 marzo ore 16.30**

VANIA DE MALDÉ,  
Milano,

*L'idillio fra Sei e Settecento*

**17 marzo ore 16.30**

ENRICO MATTIODA,  
Università di Torino,

*La tradizione lirica in Alfieri*

**5 maggio ore 16.30**

FRANCESCA FAVARO,  
Padova,

*La greccità nella lirica del giovane Foscolo*

**19 maggio ore 16.30**

PATRIZIA ZAMBON,  
Università di Padova,

*Petrarca tra Rajberti e Boito:  
poesia lirica e dibattito d'avanguardia  
a metà Ottocento*