

GILBERTO PIZZAMIGLIO, *Prefazione*

Note, riletture, confronti

EPIFANIO AJELLO, *Carlo Goldoni, una biografia per immagini tra Venezia e Parigi* • BARTOLO ANGLANI, *Il cantiere infinito della 'Casa nova'* • MICHELE BIANCO, *Il realismo goldoniano. Aspetti sociali, economici ed espressivi* • PAOLA RANZINI, *Le tentazioni romanzesche del vecchio Goldoni: l' 'Istoria di Miss Jenny' fra traduzione e rifacimento* • LOREDANA CASTORI, *Le Novelle Letterarie del Settecento. Goldoni nella «Minerva»* • EMMA GRIMALDI, *Se Goldoni corregge Stendhal: un Pantalone 'in ritardo' nelle 'Confessioni d'un Italiano'* • E. MASSARESE, D. MIGLIARDI, D. LEVANO, *Goldoni in scena. Tracce e percorsi di riscritture possibili tra conflitti intellettuali e giochi scenici* • GUIDO NICASTRO, *Pirandello e Goldoni* • CARLO SANTOLI, *Visibile e verisimile. Note sulla scrittura teatrale di Carlo Goldoni*

Padrone, massere, servette, locandiere: vanno in scena le donne

FRANCA ANGELINI, *Donne goldoniane e commedie esotiche nel teatro dell'Illuminismo* • GIORGIO CAVALLINI, *Breve postilla sul linguaggio di Mirandolina* • ILARIA CROTTI, «*Del re di spade, o del re di coppe?*». Strategie sociali e proiezioni simboliche ne 'La locandiera' • PAOLO PUPPA, *Notturmo per attrice goldoniana. Donne di vapore e donne di spirito*

Goldoni tra musica e poesia

PIERO MIOLI, *Cantar Goldoni. Il grande commediografo (1707-1793) come poeta per musica al centro della librettistica settecentesca* • ANGELA OSTER, *Goldoni petrarchista? Sulla funzione della lirica nel 'Poeta fanatico' e nei 'Componimenti poetici'*

Recensioni • Rassegna goldoniana • Libri ricevuti • Notizie sui collaboratori di questo numero



Studio De Santis
Dott.ssa Laura De Santis

Via Regina, 3 - 22100 - Como
tel. 031.270516
fax 031.278906

SINESTESIE • Rivista di studi sulle letterature e le arti europee

Carlo Goldoni
Riscritture e giochi scenici, dalla poesia alla musica

SINESTESIE

RIVISTA DI STUDI SULLE LETTERATURE E LE ARTI EUROPEE

fondata e diretta da Carlo Santoli

ANNO V • 2007 • II QUADERNO

Epifanio Ajello
Franca Angelini
Bartolo Anglani
Michele Bianco
Loredana Castori
Giorgio Cavallini
Ilaria Crotti
Emma Grimaldi
Dora Levano
Ettore Massarese
Dario Migliardi
Piero Mioli
Angela Oster
Guido Nicastro
Carlo Santoli
Gilberto Pizzamiglio
Paolo Puppa
Paola Ranzini

Associazione Culturale Internazionale Sinestesie

Quaderni pubblicati:

Carlo Muscetta. Studi, testimonianze, note, a. II, n. 2, 2004
Alessandro Manzoni. Nuovi itinerari di lettura, a.III, n. 1, 2005
Alessandro Manzoni. Nuovi itinerari di lettura, a.III, n. 2, 2005
Ai margini della letteratura. Le «scritture contaminate», a. IV, n. 1-2, 2006
Note carducciane. Riflessioni e documenti in occasione del centenario, a.V, n. 1, 2007
Carlo Goldoni. Riscritture e giochi scenici, dalla poesia alla musica, a. V, n. 2, 2007

in programmazione:

Gabriele D'Annunzio, a. VI, 2008
Il futurismo, numero speciale, a. VII, 2009
Letteratura e cibo, a. VIII, 2010

in copertina:

Scuola di Pietro Falca detto il Longhi (1701-1785) - *I passatempi in villa: Il concerto*
Olio su tela - Venezia, Casa di Carlo Goldoni

Sono abbonati a «Sinestesia»:

- *Università degli Studi di Genova – DIRAS sez. Italianistica, CSB di Lettere e filosofia “R. Crippa”*
- *Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Pescara, Dip. di Studi Comparati*
- *Università degli Studi di Bologna, Biblioteca del Dipartimento di Italianistica*
- *Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne*
- *Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti, Biblioteca Facoltà di Lettere*
- *Università degli Studi di Cosenza, Biblioteca Area Umanistica*
- *Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Italianistica*
- *Emeroteca Maldura di Padova*
- *Biblioteca Regionale Universitaria di Catania*
- *Biblioteca Civica di Verona*