

## FILOLOGIA ITALIANA

Anno 2004 - N° 1

Guidi Vincenzo-Trovato Paolo, *Sugli stemmi bipartiti. Decimazione, asimmetria e calcolo delle probabilità*, 9-48.

Cura Cura Giulio, *Le canzoni di Percivalle Doria. Edizione e commento*, 49-60.

Auzzas Ginetta, *Tradizione caratterizzante e interpolazioni di "exempla" nello "specchio della vera penitenza"*, 61-71.

Del Popolo Concetto, *A proposito del "Laudario di Modena"*, 73-88.

Tisconi Benvenuti Antonia, *Prime indagini sulla tradizione degli "Eroticon libri" di Tito Vespasiano Strozzi*, 89-112.

Caruso Carlo, *Un geroglifico dell'"Hipnerotomachia Poliphili"*, 113-126.

Romanini Fabio, *Sul primo "Viaggio fatto nell'India" di Giovanni da Empoli (1504) Con una nuova edizione*, 127-160.

Albonico Simone, *Come leggere le "Rime" di Pietro Bembo*, 161-182.

Carraï Stefano, *Varianti primigenie di sonetti di Giovanni della Casa*, 183-186.

Baglio Marco, *Nel laboratorio del Borghini filologo i volgarizzamenti trecenteschi delle "Epistule" di Seneca*, 187-211.

Tortora Massimiliano, *Quattro lettere inedite di Italo Svevo*, 213-226.

## FILOLOGIA ITALIANA

Anno 2005 – N° 2

- Trovato Paolo, *Archetipo, stemma codicum e albero reale*, 9-18.
- Formentin Vittorio, *Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento*, 19-38.
- Carraï Stefano, *Per il testo della Vita Nova. Sulle presunte lectiones singulares del ramo K*, 39-47.
- Cappi Davide, *Per una nuova edizione de L'Intelligenza*, 49-103.
- Bocchi Andrea, *L'edizione di un glossario latino-volgare ad attestazione plurima*, 105-135.
- Tissoni Francesco, *Ragioni metriche del Quattrocento. La struttura dei Carmina del Boiardo*, 137-145.
- Gonelli Lida Maria, *Esercizi di bibliografia testuale sulla princeps dell'Amorosa visione (1521)*, 147-160.
- Della Corte Federico, *L'Aretino in tipografia. Preliminari all'edizione della Cortigiana a stampa*, 161-197.
- Donnini Andrea, *Ottave manoscritte del Firenze di Gabriello Chiabrera*, 199-214.
- Marrucci Marianna-Tinacci Valentina, *L'edizione di uno scritto a testimonianza plurima, cartacea e informatica: Un giorno o l'altro di Franco Fortini*, 215-221.