

2003 – 1

ARTICOLI:

Daniela Delcorno Branca, *Un camaldolese alla festa di San Giovanni. La processione del Battista descritta da Agostino di Porto*, 1-25.

Lina Bolzoni, *Le tecniche della memoria e la costruzione degli spazi interiori tra Medioevo e Rinascimento*, 26-46.

Andrea Celli, *Lingue sacre. Leo Spitzer sulle fonti arabe delle letterature europee*, 47-77.

NOTE E RASSEGNE:

Michela Fantato, *Momenti della critica petrarchesca nella prima metà dell'Ottocento: Luigi Carrer*, 79-105.

Chiara Fenoglio, *Il servo gallonato: da Proust a Montale*, 106-115.

Andrea Battistini, *Eloquenza e civiltà in Marc Fumaroli*, 116-121.

Claudia Berra, *Per una lettura delle "Lecturae Petrarcae" di Padova*, 122-140.

RECENSIONI:

Carlo Delcorno: Giuseppe Ledda, *La guerra della lingua. Ineffabilità, retorica e narrativa nella "Commedia" di Dante*, Ravenna, Longo Editore, 2002, 141-143.

Claudio Griggio: Leonardo Bruni, *History of the Florentine People*, a cura di J. Hankins, London, Ed. Harvard University Press, 2001, 143-147.

Roberto Norbedo: Marsilio Ficino, *Platonic Theology*, a cura di James Hankins, William Bowen, London, Ed. Harvard University Press, 2001, 147-149.

Favaro Francesca: Marulic Marko, *Giuditta*, a cura di Lucia Borsetto, Milano, Ed. Hefti, 2001, 150-153.

Goldin Folena Daniela: Spedicato Paolo, *La sindrome di Shehradaze. Intertestualità e verità in Lorenzo Da Ponte*, Napoli, ESI, 2000, 153-157.

NOTIZIARIO:

Corso di aggiornamento e perfezionamento per italianisti *Vaghe stelle dell'Orsa... L' "io" e il "tu" nella lirica italiana*, che si svolgerà a Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, nei giorni 7-18 luglio 2003; XVIII Congresso Internazionale dell' AISLLI, che si terrà dal 16 al 19 luglio 2003 presso le sedi di Lovanio, Anversa, Bruxelles, 158-159.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

De Borbone Stefani, *Tractatus de diversis materiis predicationibus. Prologus*, a cura di Jacques Berlioz, Jean-Luc Eichenlaub, Turnhout, Ed. Brepols, 2002, 160-161.

Petrarca Francesco, *Opere latine*, a cura di Mann, Charraud, Lenoir, Grenoble, Editions Jerome Millon, 2002, 161-162

2003 - 2

ARTICOLI:

FRANCESCO FERRETTI, «*Quasi in un picciolo mondo*» dantesco: allegoria e finzione nella *Liberata*, 169-195.

ANDREA BATTISTINI, *Il «torrente d'eloquenza» di un predicatore «dell'intelletto»*, 196-218.

FRANCESCO BAUSI, *Il giardino incantato. Giorgio Bassani lettore di Thomas Mann*, 219-248.

NOTE E RASSEGNE:

Concetto Del Popolo, «*O donna di virtù*» (Inf., II, 76), 249-256.

Dario Brancato, «*O facitor de gli stellanti chiostrì: un'inedita traduzione di Benedetto Varchi di De Consol. philosophiae, Lib. I, m. 5*», 257-266.

Andrea Cristiani, *Una pagina poco nota di una storia letteraria del settecento: il «Colpo d'occhio sullo stato presente della letteratura» di Giovanni Ristori*, 267-292.

RECENSIONI:

Roberta Spada: AA. VV., *Umanisti bellunesi fra Quattro e Cinquecento*, a cura di Paolo Pellegrini, Atti del Convegno, Belluno, 5 novembre 1999, Firenze, Olschki, 2001, 293-295.

Venier Matteo: Pellegrini Paolo: *Pietro Valeriano e la tipografia del Cinquecento. Nascita, storia e bibliografia nelle opere di un umanista*, Udine, Ed. Forum, 2002, 295-300.

Bezzi Valentina: Azzolini Paola, *Il cielo vuoto dell'eroina. Scrittura e identità femminile nel Novecento italiano*, Roma, Bulzoni, 2001, 300-302.

Sole Antonino: Di Benedetto Arnaldo, *Poesia e comportamento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002, 302-309.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

Jolles André, *I travestimenti della letteratura*, a cura di Silvia Contarini, Milano, Mondadori, 2003, 312-314.

Corti Maria, *I vuoti del tempo*, a cura di Francesca Caputo, Anna Longoni, Milano, Bompiani, 2003, 314-315.

2003 – 3

ARTICOLI:

Branca Vittore, *La vigilia normalistica di Giovanni Getto, studente-meastro*, 33-326.

Sanguineti Edoardo, *Getto lettore di dante*, 327-334.

Delcorso Carlo, *Gli studi di Giovanni getto sulla letteratura religiosa degli Ordini Mendicanti*, 335-360.

Doglio Maria Luisa, *Getto e Tasso*, 361-373.

Ossola Carlo, *Degli "affetti intellettuali". Il Barocco "de lohn" di Giovanni Getto*, 374-391.

Ficara Giorgio, *Getto, Manzoni e l'aria di casa*, 392-398.

Barberi Squarotti Giorgio, *Il Novecento" di Getto*, 399-407.

Magris Claudio, *Giovanni Getto, un anno dopo*, 408-416.

NOTE E RASSEGNE:

Maggi Marco, *"Sconcertati concerti": Tesauro, la "supposition" e l'"arte nuevo"*, 417-442.

Marchi Gian Paolo, *Tra cavalli e lettere. Nota sul terzo viaggio in Inghilterra di Vittorio Alfieri*, 443-449.

RECENSIONI:

Pellizzari Giovanni: Venier Matteo, *Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa*, Udine, Ed. Forum, 2001, 450-454.

Bianchi Alessandro: Dolce Lodovico, *Dialogo del modo di accrescere e conservar la memoria*, a cura di Andrea Torre, Pisa, Ed. Scuola Normale Superiore, 2001, 454-456.

Favaro Francesca: AA. VV., *Alfieri in Toscana*, a cura di Gino Tellini, Roberta Turchi, Firenze, Ed. Olschki, 2002, 457-463.

Menetti Andrea: Berardinelli Alfonso, *La forma del saggio. Definizione e attualità di un genere letterario*, Venezia, Ed. Marsilio, 2002, 463-465.

LETTERE ITALIANE invita a leggere i seguenti libri:

AA. VV., *Narratives We Organize by*, a cura di Barbara Czarniawska, Pasquale Gagliardi, Amsterdam-Philadelphia, Ed. Benjamins, 2003, 467-469.

Pasolini Pier Paolo, *Tutte le opere - Tutte le poesie*, a cura di W. Siti, F. Bandini, N.

Naldini, Milano, Mondadori, 2003, 469-471.

2003 – 4

ARTICOLI:

Starobinski Jean, *Les figures du don*, 479-493.

Prandi Stefano, *Letteratura e pietà (secc. XIII-XVI)*, 494-518.

Magris Claudio, *Identità ovvero incertezza*, 519-527.

Auzzas Ginetta, *Interessi filologici di Marco Pecoraro*, 528-539.

NOTE E RASSEGNE:

Rabboni Renzo, *Per l'edizione dei cantari*, 540-568.

Petris Loris, *Vita contemplativa ed apologia della poesia nella prima parte delle "Disputationes camaldulenses" di Cristoforo Landino*, 5769-585

Avidano Chiara, *Il "Genio del Cristianesimo" dello Chateaubriand: un'ipotesi di lettura del primissimo Leopardi*, 586-590.

Ardissino Erminia, *Il pensiero e la cultura religiosa di Torquato Tasso. Rassegna e discussione su un quinquennio di studi (1998-2002)*, 591-614.

RECENSIONI:

Palmieri Pantaleo: Pasquini Emilio, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della "Commedia"*, Milano, Mondadori, 2001, 615-620.

Tomasin Lorenzo: Quirini Giovanni, *Rome*, a cura di Elena Maria Duso, Roma-Padova, Ed. Antenore, 2002, 620-623.

Favaro Francesca: Anglani Bartolo, *I lumi della notte. Progresso e poesia in Giuseppe Parini*, Bari, Ed. Laterza, 2002, 623-626.

Menetti Andrea: Raimondi Ezio, *La retorica d'oggi*, Bologna, Il Mulino, 2002, 626-628.

LETTERE ITALIANE invita a leggere i seguenti libri:

Dionisotti Carlo, *Boiardo e altri studi cavallereschi*, a cura di Giuseppe Anceschi, Antonia Tisconi Benvenuti, Novara, Interlinea, 2003, 630-632.

Dionisotti Carlo, *Gli Umanisti e il volgare tra Quattrocento e Cinquecento*, a cura di Vincenzo Fera, Milano, Ed. 5 Continents, 2003, 630-632.

Bessi Rossella, *Umanesimo volgare. Studi di letteratura fra Tre e Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2003, 632-633.

2004 - 1

ARTICOLI:

Fumaroli Marc, *La République des Lettres et les Académies*, 1-11.

Torre Andrea, *"Lege memoriter". Petrarca e l'arte della memoria*, 12-49.

Vescovo Piermario, *Narciso, Psiche e Marte "mestruato". Una lettura di "Amor nello specchio" di Giovan Battista Andreini*, 50-80.

Di Benedetto Arnaldo, *Apprezzare Alfieri rendendo giustizia ai suoi rivali: un tema critico del "Conciliatore"*, 81-100.

NOTE E RASSEGNE:

Del Popolo Concetto, *Per una parola di Antonio Pucci*, 101-104.

Favaro Francesca, *Un omaggio poetico a Monti: l'"Adda" di Manzoni*, 105-121.

Vandewaetere Sara, *Primo Levi e il mondo statunitense: a proposito di un film di Woody Allen*, 122-129.

RECENSIONI:

Forni Giorgio: Pulci Luigi, *Morgante*, a cura di Pierre Sarrazin, Turnhout (Belgio), Ed. Brepols, 2001, 130-134.

Villa Alessandra: Ariosto Ludovico, *Les Satires de l'Arioste*, a cura di Michel Paoli,

Grenoble, Ed. Ellug, Université Stendhal, 2003, 134-138.

Pellizzari Giovanni: Sambin Paolo, *Per le biografie di Angelo Beolco, il Ruzante, e di Alvise Cornaro. Restauri di archivio*, a cura di Francesco Piovan, Padova, Ed. Esedra, 2002, 138-144.

Drusi Riccardo: Rabboni Renzo, *Monsignor/il Dottor Mordigriffiante. Le rime inquisite di Tommaso Crudeli*, Udine-Firenze, Ed. Istituto di Studi Storici T. Crudeli, 2000, 144-150.

LETTERE ITALIANE invita a leggere i seguenti libri:

Boccaccio Giovanni, *THE DECAMERON. FIRST DAY IN PERSPECTIVE. VOLUME ONE OF THE "LECTURA BOCCACCII"*, a cura di Elissa B. Weaver, Toronto, Ed. University of Toronto Press, 2004, 152-154.

Pirandello Luigi, *Maschere nude*, a cura di Alessandro D'Amico e Alessandro Tinterri, Milano, Mondadori, 2003, 154-155.

2004 – 2

ARTICOLI:

Stroppa Sabrina, *"Obscuratus est sol"*. *Codice lirico e codice biblico in RVF III*, 165-189.

Rinaldi Rinaldo, *L'intero separato. Conservazione e controllo nel "De re aedificatoria"*, 190-224.

Del Puppo Alessandro, *Giotto, Rimbaud, Paolo Uccello: il 1916 di Carlo Carrà*, 225-262.

NOTE E RASSEGNE:

Ritrovato Salvatore, *Breve storia di un' "Amorosa fenice": dal manoscritto tassiano BUB 1072 XII alle "Rime" di Girolamo Casoni*, 263-280.

Biserni Giorgia, *Il carteggio tra Aldo Spallicci e Antonio Beltramelli: un'amicizia tra regionalismo e nazionalismo*, 281-308.

RECENSIONI:

Gozzi Maria: AA. VV., *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature X-XIV siècle*, a cura di O. Redon, L. Battaglia Ricci, Turnhout, Ed. Brepols, 2002, 309-315.

Tomasin Lorenzo: Manni Paola, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca, Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2003, 315-319.

Villa Alessandra: James Carolyn, *The Letters of Giovanni Sabadino degli Arienti (1481-1510)*, Firenze-Perth, Ed. Olschki-The University of Western Austr., 2002, 319-324.

Danna Bianca, *Il carteggio tra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)*, a cura di Rosa Necchi, Bollettino del Museo Bodoniano, N° 9, 2003, 324-327.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV, a cura di Jacques Dalarun, Lino Leonardi, Firenze, Ed. SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2004, 329-331.

Verri Pietro, *Scritti di argomento familiare e autobiografico*, a cura di Gennaro Barbarisi, Roma, Ed. Edizioni di Storia e Letteratura, 2004, 331-332.

LETTERE ITALIANE
Anno 2004 - N° 2
Aprile-Giugno

ARTICOLI

- Stroppa Sabrina, *“Obscuratus est sol”*. *Codice lirico e codice biblico in «RVF» III*, 165-189.
Rinaldi Rinaldo, *L'intero separato. Conservazione e controllo nel «De re aedificatoria»*, 190-224.
Del Puppo Alessandro, *Giotto, Rimbaud, Paolo Uccello: il 1916 di Carlo Carrà*, 225-262.

NOTE E RASSEGNE

- Ritrovato Salvatore, *Breve storia di un'«Amorosa fenice»: dal manoscritto tassiano BUB 1072 XII alle «Rime» di Girolamo Casoni*, 263-280.
Biserni Giorgia, *Il carteggio tra Aldo Spallicci e Antonio Beltramelli: un'amicizia tra regionalismo e nazionalismo*, 281-308.

RECENSIONI

- Gozzi Maria: *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature X-XIV siècle*, a cura di O. Redon, L. Battaglia Ricci, Turnhout, Ed. Brepols, 2002, 309-315.
Tomasin Lorenzo: *Manni Paola, Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca, Boccaccio*, Bologna, Il Mulino, 2003, 315-319.
Villa Alessandra: *James Carolyn, The Letters of Giovanni Sabadino degli Arienti (1481-1510)*, Firenze-Perth, Olschki-The University of Western Austr, 2002, 319-324.
Danna Bianca: *Il carteggio tra Giambattista Bodoni e Carlo Denina (1777-1812)*, a cura di Rosa Necchi, in «Bollettino del Museo Bodoniano», 9, 2003, 324-327.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

- Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, a cura di Jacques Dalarun, Lino Leonardi, Firenze, Ed. Sismel-Edizioni Del Galluzzo, 329-331.
Verri Pietro, *Scritti di argomento familiare e autobiografico*, a cura di Gennaro Barbarisi, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2003, 331-332.

LETTERE ITALIANE
Anno 2004 - N° 3
Luglio-settembre

ARTICOLI

- Radin Giulia, *Fonti patristiche per il «Ventoso»: nuove proposte di lettura*, 337-367.
Bettinzoli Attilio, *“Lisippo e Apelle”*: appunti in margine al carteggio Poliziano-Pico, 368-409.
Figorilli Maria Cristina, *“L'argute, et facete lettere” di Cesare Rao: paradossi e plagii (tra Doni, Lando, Agrippa e Pedro Mexia)*, 410-441.

NOTE E RASSEGNE

- Motta Uberto, *Per Elisabetta. Il ritratto della Duchessa di Urbino nel «Cortegiano» di Castiglione*, 442-461.
Norbedo Roberto, *Alcuni libri posseduti da Benedetto Varchi*, 462-467.
Scamuzzi Iole, *Ovidio e Cervantes nella cultura di Da Ponte alle radici del «Così fan tutte»*, 468-483.

RECENSIONI:

- Camerino Giuseppe A.: Heitmann Klaus, *Das italienische Deutschlandbild in seiner Geschichte, Band I. Von den Anfängen bis 1800*, 484-489.
Lepschy Anna Laura: Alberti Leandro, *Descrizione di tutta Italia, di frate Leandro Alberti Bolognese, aggiuntavi la Descrizione di tutte le isole*, Bergamo, Ed. Leading Edizioni, 2003, 489-491.
Favaro Francesca: *Letteratura italiana e cultura europea tra Illuminismo e Romanticismo*, a cura di Santato G., Genève, Ed. Droz, 2003, 491-496.
Randino Simonetta: Savoca G.-Primo N., *Concordanza delle traduzioni poetiche di Giacomo Leopardi. Concordanza, lista di frequenza, indici*, Firenze, Ed. Olschki, 2003, 496-499.
Stauble Antonio: Di Nallo Antonella, *Roberto Bracco e la società teatrale tra Ottocento e Novecento*, Lanciano, Ed. Rocco Carabba, 2003, 499-500.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

- Leonardi Claudio, *Medioevo latino. La cultura dell'Europa cristiana*, a cura di Francesco Santi, Firenze, Ed. Sismel, 2004, 502-503.
Filangieri Gaetano, *Scienza della legislazione*, a cura di A.Trampus, e altri, Venezia, Ed. Centro Studi sull'Illuminismo Europeo, 2004, 504-505.

LETTERE ITALIANE
Anno 2004 - N° 4
Ottobre-dicembre

ARTICOLI

- Barolini Teodolinda, *Editing Dante's «Rime» and Italian Cultural History Dante, Boccaccio, Petrarca...Barbi, Contini, Foster-Boyde, De Robertis*, 509-542.
Frare Pierantonio, *Il potere della parola: su «Inferno» I e II*, 543-569.
Gallinaro Ilaria, *Il «Cardiomorphoseos» di Francesco Pona*, 570-601.
Baffetti Giovanni, *Un problema storiografico: tra Ciampoli e Pallavicino*, 602-617.

NOTE E RASSEGNE

- Venier Matteo, *Nota manuziana*, 618-653.
Spada Roberta, *Nuovi inventari cinquecentini di libri in ambiente feltrino*, 654-656.

RECENSIONI

- Bettinzoli Attilio: Petrarca Francesco, *De gestis Cesaris*, a cura di Giuliana Crevatin, Pisa, Ed. Scuola Normale Superiore, 2003, 657-661.
Gavagnin Cristina: Kuhn Barbara, *Mythos und Metapher. Metamorphosen des Kirke-Mythos in der Literatur der italienischen Renaissance*, Monaco, Ed. Wilhelm Finck Verlag, 2003, 662-666.
Fantato Michela: *Alfieri e il suo tempo*, a cura di M. Cerruti, M. Corsi, B. Danna, Firenze, Ed. leol Olschki, 2003, 666-672.
Pertile Maria: Gibellini Pietro, *Il mito nella letteratura italiana*, a cura di Raffaella Bertazzoli, Brescia, Morcelliana, 2003, 673-676.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

- Michelacci Lara, *Giovio in Parnaso. Tra collezione di forme e storia universale*, Bologna, Il Mulino, 2004, 678-680.
Vico Giambattista, *La scienza nuova 1730*, a cura di Paolo Cristofolini con Manuela Sanna, Napoli, Alfredo Guida Editore, 2004, 680-681.
Salotti e ruolo femminile in Italia. Tra fine Seicento e primo Novecento, a cura di Maria Luisa Betri, Elena Brambilla, Venezia, Marsilio, 2004, 681-683.

LETTERE ITALIANE
Anno 2005 - N° 1
gennaio-marzo

ARTICOLI

- Fumaroli Marc, *Les premiers siècles de la République européenne des Lettres*, 5-13.
Luzi Mario, *Ritorno lucchese*, 17-20.
Verdino Stefano, *Luzi e il libro di poesia*, 21-35.
Ossola Carlo, *Mario Luzi "nel vento inesauribile del mondo..."*, 36-48.
Delcorno Branca Daniela, *Il modello ovidiano nei bassorilievi del Palazzo di Venere (Poliziano, «Stanze», I, 95-119)*, 49-64.
Jossa Stefano, *Petrarchismo e umorismo. Ludovico Castelvetro poeta*, 65-86.
Santero Daniele, *«Una fanciulla passatami a fianco»: destini della donna in Caproni*, 87-111.

NOTE E RASSEGNE

- Boccatto Carla, *Le «Rime» postume di Numidio Paluzzi: un contributo alla lirica barocca a Venezia nel primo Seicento*, 112-131.
Ajello Epifanio, *Il racconto dei "brevi appunti". Per il «Nuovo romanzo di figure» di Lalla Romano*, 132-144.

RECENSIONI

- Mancini Mario: Stierle Karlheinz, *Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jahrhunderts*, München, Ed. Carl Hanser Verlag, 2003, 145-149.
Cassani Alberto Giorgio: Furlan Francesco, *Studia albertiana: Lectures et lecteurs de L. B. Alberti*, Paris-Torino, Ed. J. Vrin-Nino Aragno Editore, 2003, 149-153.
Stäuble Antonio: Tesauro Emanuele, *Ermegildo*, a cura di Pierantonio Frare, Michele Gazich, Manziana, Ed. Vecchiarelli, 2002, 154-156.
Rabboni Renzo: Alfieri Vittorio, *Vita di Vittorio Alfieri. Manoscritto Laurenziano Alfieri 24 1-2. Commentario*, a cura di Franca Arduini, Clemente Mazzotta, Gino Tellini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2003, 156-162.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

- Lirici europei del Cinquecento. Ripensando la poesia del Petrarca*, a cura di G. M. Anselmi, K. Elam, G. Forni, D. Monda, Milano, Rizzoli, 2004, 163-165.
Alfieri Vittorio, *Esquisse du Jugement universel*, a cura di Guido Santato, Firenze, Ed. Olschki, 2004, 165-166.
Raimonzi Ezio, *Le metamorfosi della parola. Da Dante a Montale*, a cura di Jonathan Sisco, Milano, Bruno Mondadori, 2004, 168-170.

LETTERE ITALIANE
Anno 2005 - N° 2
aprile-giugno

ARTICOLI

Mocan Mira, *Ulisse, Arnaut e Riccardo di San Vittore: convergenze figurali e richiami lessicali nella «Commedia»*, 173-208.

Paternoster Annick, *La controversia nel «Libro del Cortegiano» di Baldassar castiglione: retorica della conflittualità a corte*, 209-236.

Avellini Luisa, *“A pena lascia d'esser religioso, che doventa politico”*: il Saul del tacitismo malveziano nella ricezione di Alfieri, 237-260.

NOTE E RASSEGNE

Del Popolo Concetto, *Anastasia levatrice di Maria*, 261-271.

Heijkant Marie-José, *Tristano in prospettiva europea. A proposito di un recente volume*, 272-286.

Brovia Romana, *Tradizione e ricezione del Petrarca latino in Francia. Rassegna di studi fra due centenari (1904-2004)*, 287-327.

RECENSIONI:

Serventi Silvia: Anonimo, *Lucidario. Volgarizzamento veronese del XIV secolo*, a cura di Aulo Donadello, Padova, Editrice Antenore, 2003, 328-330.

Boschetto Luca: Bessi Rossella, *Umanesimo volgare. Studi di letteratura fra Tre e Quattrocento*, Firenze, Olschki, 2004, 330-336.

Antonioli Rosaria: *Rhegi Lingobardiae. Studi sulla cultura a Reggio Emilia in età umanistica*, a cura di Andrea Canova, Reggio Emilia, Ed. Aliberti, 2004, 336-340.

Fantato Michela: Gozzi Carlo, *Lettere*, a cura di Fabio Soldini, Venezia, Marsilio, 2004, 340-343.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

Sapegno Natalino, *Le più forti amicizie. Carteggio 1918-1930*, a cura di Bruno Germano, Torino, Fondazione Sapegno-Aragno Editore, 344-345.

La poesia italiana dal 1960 a oggi, a cura di Daniele Piccini, Milano, Rizzoli, 2005, 345-346.

LETTERE ITALIANE
Anno 2005 - N° 3
luglio-settembre

ARTICOLI

Giannetto Nella, *Orfeo e il viaggio nell'oltretomba: percorsi buzzatiani dalle origini a «Poema a fumetti»*, 356-366.

Delcorno Carlo, *Petrarca e l'agiografia dei "solitari"*, 367-390.

Marazzini Claudio, *I nomi dei satelliti di Giove: da Galileo a Simon Marius*, 391-407.

De Cristofaro Francesco, *L'oggetto vivente. Occhi e ostie verghiane*, 408-430.

NOTE E RASSEGNE

Curti Elisa, *Le «Stanze» di Pietro Bembo: una recente edizione*, 431-442.

Morando Simona, *Chiabrera, Malvezzi e due lettere dimenticate*, 443-466.

Gullino Giuseppe, *Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis» e la congiura veneziana del 12 ottobre 1797*, 467-471.

Randino Simonetta, *Intorno a "Favola": note su alcuni autografi leopardiani*, 472-493.

RECENSIONI

De Michelis Cesare: Bruni Francesco, *La città divisa. Le parti e il bene comune da Dante a Guicciardini*, Bologna, Il Mulino, 2003, 494-498.

Finotti Fabio: Ceresara Paride, *Rime*, a cura di Andrea Comboni, Firenze, Olschki, 2004, 498-500.

Pizzamiglio Gilberto: Santato Guido, *Letteratura italiana del secondo Settecento. Protagonisti e percorsi*, Modena, Mucchi Editore, 2003, 501-503.

LETTERE ITALIANE consiglia di leggere i seguenti libri:

Bertolani Maria Cecilia, *Petrarca e la visione dell'eterno*, Bologna, Il Mulino, 2005, 504-506.

Parini Giuseppe, *Prose II. Lettere e scritti vari*, a cura di Gennaro Barbarisi, Paolo Bartesaghi, Milano, Ed. LED, 2005, 506-507.

LETTERE ITALIANE
Anno 2005 - N° 4
ottobre-dicembre

ARTICOLI

Aronberg Lavin Marilyn, *Cimabue ad Assisi: la Vergine, il «Cantico dei Cantici» e il dono d'amore*, 514-534.

Lavin Irving, *Il dono regale. Bernini e i suoi ritratti di sovrani*, 535-554.

Starobinski Jean, *Lettres et syllabes mobiles (Pétrarque, Ronsard, Saussure)*, 558-571.

Ossola Carlo, *Vittore Branca: "creatura lodante" nella religione del vero*, 572-599.

Segre Cesare, *L'«epopea dei mercatanti» e la critica testuale*, 600-607.

Bec Christian, *Vittore Branca sur la route des marchands (écrivains)*, 609-614.

Barberi Squarotti Giorgio, *Madonna Oretta e il suo cavallo*, 616-621.

Lepschy Laura e Giulio, *Un ricordo personale*, 622-629.

Starobinski Jean, *La Suisse et Vittore Branca*, 630-638.

Pullini Giorgio, *Vittore Branca filologo di se stesso*, 639-643.