

Nuova rivista di letteratura italiana

2003, 1-2

- Beltrami Pietro G., *Appunti su metro e lingua*, 9-26.
Montagnani Cristina, *Un "buon" testimone? Il caso del codice Isoldiano*, 27-48.
Cencini Paolo, *Dante nelle «Rime» del Poliziano*, 49-94.
Cabani Maria Cristina, *Pulci e Dante: la ricerca di un modello*, 95-135.
Andreoni Annalisa, *La «Lezione seconda» sulla grammatica di Benedetto Varchi*, 137-168.
Floriani Piero, *Per una «Gerusalemme» commentata. Esercizio su cinque (sei...) ottave del poema tassiano*, 169-204.
Carpi Umberto, *Lettere e armi*, 207-294.
Colummi Camerino Marinella, *Un genere alla ricerca di sé. Il romanzo dell'Ottocento tra Italia ed Europa*, 295-319.
Zollino Antonio, *Materia linguistica e trattamento del reale in «Tre croci» di Federigo Tozzi*, 321-348.
Pinotti Giorgio, *Liliana Balducci e il suo boja*, 349-365.
- TESTI E DOCUMENTI**
- Cella Roberta, *Gli atti rogati da Brunetto Latini in Francia (Tra politica e mercatura, con qualche implicazione letteraria)*, 367-408.

Nuova rivista di letteratura italiana

2004, 1-2

- Beltrami Pietro G., *Note sulla traduzione dei testi poetici medievali in lingua d'oc e in lingua d'oïl*, 9-43.
Santagata Marco, *Nascere due volte. Vicende della lirica italiana dei primi secoli*, 45-67.
Mecca Angelo Eugenio, *«Io son colui che tenni ambo le chiavi/del cor di Federigo» («Inf.» XIII 58-59): alle radici di un'immagine*, 69-80.
Asperti Stefano, *Sull'incipit di Guinizzelli, «Al cor gentil...»*, 81-121.
Minutelli Marzia, *Poesia e teatro di Galeotto Dal Carretto. Riflessioni in margine al carteggio con Isabella d'Este*, 123-178.
Andreoni Annalisa, *Alla ricerca di una poetica postbembiana: il Dante "lucreziano" di Benedetto Varchi*, 179-231.
Paolino Laura, *Il "geminato ardore" di Benedetto Varchi. Storia e costruzione di un Canzoniere "ellittico"*, 233-314.
Floriani Piero, *Per una «Gerusalemme» commentata. Esercizio su cinque (sei...) ottave del poema tassiano*, 169-204.
Lucarelli Massimo, *Il primo Ungaretti e i romanzi dannunziani*, 315-325.
- Riccardi Carla, *Il punto su Clizia e su vecchie e nuove fonti dalla «Bufera» a «Gli orecchini»*, 327-382.
Carpi Umberto, *Scotellaro 1954, l'intellettuale conteso*, 383-410.
Bisanti Tatiana, *Il dialogo negato: tentazione mistica e ricerca del "tu" nella poesia di Amelia Rosselli*, 411-450.

DISCUSSIONI

- Giunta Claudio, *A proposito de «I sonetti del Burchiello»*, a cura di Michelangelo Zaccarello, Torino, Einaudi, 2004, 451-476.