

## **PAROLE E MUSICA**

*Rubrica di musica e letteratura musicale*

*a cura di*

Bianca Maria Da Rif & Stefano Mecenate

### **Editoriale**

Il perché di questa rubrica, che vuol essere in qualche modo un ponte con i lettori, sta tutto nell'inscindibile legame che sussiste tra le Arti, 'maggiori o minori' che siano.

E questo legame, senza dubbio, si fa più forte allorquando la musica si 'contamina' con le parole, come nel caso dell'opera lirica, o nei *recital* di poesie, quando la musica diviene parte della poesia recitata e non semplice sottofondo emozionale, ma anche quando le due arti camminano in parallelo, come nella musica sinfonica, perché anche in quel caso la parola, intesa come strumento attraverso il quale si scambia l'emozione di quella musica, diviene parte integrante dell'esperienza vissuta nell'ascolto del brano.

E che dire delle recensioni dei vari concerti o delle rappresentazioni delle opere, nonché della vastissima letteratura saggistica legata al mondo della musica e ai suoi interpreti?

Ciò che vorremmo fare attraverso questa rubrica è dunque stimolare la voglia di condividere esperienze, emozioni, ricerche, analisi musicologiche, *tracce de vie* di artisti e compositori che ci appartengono direttamente o sono diventate parte di noi attraverso una lettura o un lavoro di studio e di approfondimento.

Ovviamente anche noi faremo la nostra parte: lo sconfinato universo della musica, nelle sue mille sfaccettature, è anche parte della nostra vita, una parte, caratterizzata e percorsa da speciale intensità, che si è insinuata in noi crescendo dalla stato primigenio, quello cioè di una passione spontanea e istintiva, ad una più matura assimilazione e appropriazione che, lasciando decantare l'elemento emotivo (mai, per altro, escluso, visto che anch'esso costituisce un fattore decisivo e vitale nella percezione artistica) ci ha consentito di affrontarla con una diversa partecipazione, con un *pathos* più interiore e, forse, con un distacco che ha fatto emergere mille altri nuovi punti di vista che desideriamo condividere.

Ecco quindi che questo spazio è aperto anche ai vostri contributi: una sezione dedicata agli approfondimenti, una alle recensioni ed una alle pubblicazioni legate al mondo della musica, compresi quei romanzi, e non sono pochi, che hanno la musica come tema importante.

Ci auguriamo che queste pagine trovino sempre interessanti argomenti: se ciò accadrà, in seguito potremo arricchire la rubrica anche con una sezione destinata ai commenti dei lettori sugli argomenti trattati, una sorta di piccolo 'forum' destinato ad allargare i contributi di idee e a dare spazio al confronto, così impreziosendolo e vivificandolo.

BMdR & SM