



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

Facoltà di Scienze Umane e Sociali  
Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento Letteratura, Arte, Spettacolo

CONVEGNO  
DI STUDI

dopo  
Pasolini  
Pasolini

Campobasso-Salerno  
8-10 novembre 2005

CAMPOBASSO 8 e 9 novembre  
Sala Biblioteca di Ateneo  
Viale Marconi

SALERNO 10 novembre  
Campus di Paciano  
Facoltà di Ingegneria  
Aula delle Scienze

Direttore del Convegno  
Giorgio Patro  
nel giorbo@unimol.it

Segretario del Dipartimento  
Claudio Orsi  
orsi@unisa.it

## CAMPOBASSO 8 NOVEMBRE

Ore 14.30  
Salù

Giovanni CANNATA  
 Rettore dell'Università degli Studi del Molise

Guido GLI  
 Preside della Facoltà di Scienze Umane e Sociali

Angelo SAFORTI  
 Direttore del Dip. di Scienze Umane, Storiche e Sociali

Ore 16.00  
Apertura dei lavori

Presidente  
Giorgio PATRO

Ore 16.30  
Mirco GERMANSON  
La crisi del "Pasolinio"  
nell'area neopubblicana  
1965-1974

Ore 16.00  
Davide BARBERA  
Per una sociologia del cinema:  
Pasolini e la società

Ore 16.30  
Stefano GIOVANNARDI  
Pasolini poeta

Ore 17.00  
Coffee break

Ore 17.15  
Franca ANGELINI  
Patri e figli nel teatro di Pasolini

Ore 17.45  
Mauro BARBATELLI  
"Solo... in un futuro aprire"  
La poetica regista di  
Pasolini Pasolini

Ore 18.15  
Giulio de IORIO FRISARI  
Il fallimento della borghesia  
Pasolini e Gollub

Ore 18.45  
Dibatto

## CAMPOBASSO 9 NOVEMBRE

Presidente  
Stefano GIOVANNARDI

Ore 9.30  
Alberto GRANESI  
Pasolini tra storie di violenza  
e violenza della storia

Ore 10.00  
Filippo LA PORTA  
Contro il "disagio dell'identità":  
Pasolini e Morante

Ore 10.30  
Daniela CAMPOSINO  
Tra uguaglianza e disoccupazione  
I Sud di Genetello

Ore 11.00  
Monica SALVADORI  
Miti greci nella cinematografia  
di Pasolini:  
tracce della memoria classica

Ore 11.30  
Coffee break

Ore 11.45  
Laura VENEZIA  
Fine dell'arte? la formazione  
dell'artista nel romanzo giovani

Ore 12.15  
Lirio BINO  
Pasolini poeta. Un approccio  
antropologico alla poesia  
distante di Pasolini

Ore 12.45  
Simone OGILIANA  
"Uno stile centrato nel cuore",  
il corpo e la parola in Pasolini

Ore 13.15  
Dibatto

## SALERNO 10 NOVEMBRE

Ore 9.00  
Salù

Luigi PELINA  
 Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

Carlo CHIRCO  
 Direttore del Dipartimento Letteratura, Arte, Spettacolo

Presidente  
Sebastiano MARTELLI

Ore 9.30  
Enzo GOUNO  
Pasolini pedagogia, eros, letteratura

Ore 10.00  
Nicola D'ANTUONO  
Pasolini e la politica culturale del PCI

Ore 10.30  
Antonio PETROPOLU  
Pasolini postmoderno?

Ore 11.00  
Mauro DEBENEDICTIS  
Il cinema secondo Pasolini

Ore 11.30  
Coffee break

Ore 11.45  
Marino PETROIA  
I progetti cinematografici  
non realizzati di Pasolini

Ore 12.15  
Eugenio AJELLO  
Sguardi e colori sufficienti.  
Gozzano e Pasolini

Ore 12.45  
Dibatto

Presidente  
Alberto GRANESI

Ore 15.00  
Lorenzo CANOVA  
"Sobit la tradizione può governare  
la rivoluzione". Pasolini Pasolini  
e il dibattito culturale contemporaneo

Ore 15.30  
Emma GRANALI  
In margine ad "Una vita violenta"

Ore 16.00  
Annamaria SARENZA  
Pasolini e il manifesto per  
un Nuovo Teatro

Ore 16.30  
Fino MILE  
Le metamorfosi del Pasolini  
nel teatro di Pasolini

Ore 17.00  
Coffee break

Ore 17.15  
Luigi MONTELLA  
Su "Sonetto primavera"

Ore 17.45  
Srinna SGAVICCHIA  
Per un "Romaggio del mare"  
esperimenti di scrittura narrativa

Ore 18.15  
Dibatto e conclusioni