

Mi abbono per un anno alla rivista «Sinestessie» (per l'annata in corso).

Pagherò la somma di _____ € sul c/c postale 333404500 intestato a Lim Editrice srl, via di Arsina, 296/f - 55100 Lucca.

Il presente modulo va spedito, insieme alla copia della ricevuta di versamento, per posta alla stessa casa editrice; oppure per fax al numero 0583.394469.

Spedite i fascicoli al seguente indirizzo:

Ete _____

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____ n. _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Fax _____

Posta elett. _____

P. IVA o C. E. _____

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno trattati nel rispetto della legge 675/96 sulla tutela della privacy.

Fondatore e Direttore scientifico
CARLO SANTOLI
(direttorescientifico@rivistasinestessie.it)

Caporedattore
ALESSANDRA OTTIERI
(caporedattore@rivistasinestessie.it)

Redazione
MICHELE BIANCO
LOREDANA CASTORI
DOMENICO CIPRIANO
MARIA DE SANTIS PROJA
GERARDA DEL GAISO
GIANFRANCO MARTANA
GIUSEPPE RUSSO
ANTONELLA SANTORO

COMITATO SCIENTIFICO

Letteratura
EPIFANIO AJELLO (Università di Salerno);
ANNAMARIA ANDREOLI (Università di Potenza);
BIANCA MARIA DA RIF (Università di Padova); VITTORIO
GATTO (Università L'Orientale di Napoli); ROSA GIULIO
(Università di Salerno); ALBERTO GRANESE (Università di
Salerno); LINA IANNUZZI (Università di Lecce);
FRANÇOIS LIVI (Università di Parigi IV «Sorbonne»);
ALESSANDRA OTTIERI (Università di Napoli «Federico II»);
ANTONIO PIETROPAOLI (Università di Salerno);
GILBERTO PIZZAMIGLIO (Università di Venezia)

Musica
BRUNO GALLOTTA (Conservatorio «G. Verdi» di Milano);
PIERO GARGIULO (Conservatorio «A. Boito» di Parma);
PIERO MIOLI (Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna);
AGOSTINO ZHINO (DAMS, Università Tor Vergata di Roma)

Teatro, cinema, arti figurative
MARIA DE SANTIS PROJA (Milano);
ETTORE MASSARESE (Università di Napoli «Federico II»);
PAOLO PUPPA (Università di Venezia);
MATILDE TORTORA (DAMS, Università di Cosenza)

Tip. Dragonetti - Montella (Av)

Rivista di studi sulle letterature
e le arti europee

Carlo Muscetta

studi testimonianze note



Periodico semestrale

MARA MUSCETTA,
*Vita col padre, da vicino e da lontano,
nell'Italia che finge di cambiare*

STUDI

- DANTE DELLA TERZA,
Muscetta lettore e interprete di Gramsci
- ROSALBA GALVAGNO,
*Carlo Muscetta
«Leggenda e verità di Carlo Levi»*
- ALBERTO GRANESE,
Il Monti di Muscetta
- EMMA GRIMALDI,
Il «Boccaccio» di Carlo Muscetta
- TONI IERMANO,
Muscetta e De Sanctis
- GIUSEPPE PANELLA,
La lingua della verità. Muscetta lettore di Belli
- GIUSEPPE SAVOCA,
Carlo Muscetta traduttore di Baudelaire

TESTIMONIANZE E NOTE

- FRANCA ANGELINI,
Gli occhi di Carlo Muscetta
- ALESSANDRA OTTIERI,
Visitando la biblioteca di Carlo Muscetta
- VINCENZO NAPOLILLO,
*Il «Bruzio» di Padula:
una «scoperta» di Carlo Muscetta*
- CARLO SANTOLI,
Dorso raccontato da Muscetta

Rassegna stampa del «Centro Guido Dorso»
in CD ROM
a cura di DARIO OTTIERI e PAOLA IAZZETTA

Rassegna fotografica
a cura di MARA MUSCETTA

RECENSIONI • EVENTI • LIBRI RICEVUTI

Sinestesie

La rivista semestrale «Sinestesie» è nata, nel 2001, con l'obiettivo di diffondere ed incoraggiare studi di tipo comparatistico miranti ad individuare le interferenze, le contaminazioni, i nessi (a volte palesi, a volte latenti) tra le diverse forme della comunicazione letteraria, moderna e contemporanea, e le altre arti (musica, teatro, cinema, arti figurative, pubblicità).

Per evitare il rischio di eclettismo – ma, al tempo stesso, senza il timore di precipitare negli angusti confini del tecnicismo esasperato o della specializzazione asfittica – la direzione e la redazione della rivista hanno scelto di pubblicare, a partire dall'annata 2005, esclusivamente numeri a carattere monografico o tematico. Nei prossimi fascicoli, dunque, gli studi e le note verteranno su argomenti specifici, ov-



Carlo Muscetta ritratto da Carlo Levi

vero su autori dell'ottocento (da D'Annunzio a Pirandello, da Ungaretti a Caproni, da Montale a Sinigalli, da Levi a Gatto, ecc.) che,

animati da interessi artistici molteplici – poesia, musica, pittura, cinema –, hanno inevitabilmente innescato, nel processo creativo delle loro opere,

contaminazioni e interferenze di forte suggestione estetica.

Ricordiamo, infine, che la nostra rivista si avvale anche di una ver-

sione on line (www.rivistasinestesie.it; info@rivistasinestesie.it), costantemente aggiornata, con notizie su eventi (convegni, mostre, premi, concerti, anteprime cinematografiche, ecc.) e con rubriche specifiche dedicate alla letteratura e alle arti della contemporaneità. Di particolare utilità il collegamento ai maggiori siti internet di associazioni culturali, biblioteche, riviste telematiche, fondazioni.

Un discorso a parte merita il presente quaderno interamente dedicato a Carlo Muscetta, il grande studioso di origine irpina, scomparso lo scorso marzo a novantuno anni. Intellettuale tout court – accademico e critico militante, saggista e organizzatore di cultura, traduttore e poeta egli stesso –, Muscetta non solo è stato uno dei

maggiori protagonisti del dibattito politico-culturale sviluppatosi in Italia nel secondo dopoguerra (celebre la polemica sul Metello di Pratolini), ma ha proseguito senza sosta e con passione autentica la sua attività di professore universitario, di traduttore, di saggista capace di spaziare, con competenza e disinvoltura, nei diversi secoli della letteratura italiana e straniera, alla ricerca di quegli autori ideologicamente e letterariamente più affini: da Boccaccio a De Sanctis, da Belli a Padula, da Levi a Gatto, da Baudelaire a Saba. Ci è parso doveroso, dunque, ricordare la figura e l'opera di un grande intellettuale al quale va senza dubbio riconosciuto il merito di essere rimasto sempre fedele ad una concezione libera, aperta e illuminata dell'esercizio critico.

Carlo Santoli e Alessandra Ottieri

Per inviare in redazione volumi da recensire, copie di riviste o altro materiale cartaceo occorre far riferimento ad uno dei seguenti indirizzi:

«Associazione Culturale Sinestesie»
casella postale 123, 83100 Avellino Centro

dott.ssa Alessandra Ottieri
via Giovanni Nicotera, 10
80132 - Napoli

CARATTERISTICHE

Formato: 17 x 24 cm
Periodicità semestrale
Il singolo numero è di circa 130-150 pp.

ABBONAMENTO

- Costo del singolo numero: 25,00 € (Italia e estero)
- Costo dei numeri arretrati: 25,00 € (Italia e estero)
- Abbonamento annuo (che comprende due numeri della stessa annata): 50,00 € (Italia) 65,00 € (estero)

Per sottoscrivere l'abbonamento o per richiedere singoli numeri della rivista occorre effettuare il versamento sul c/c postale 333404500 intestato a Lim Editrice srl, via di Arsina 296/f - 55100 Lucca.

tel. 0583.394469
fax 0583.394469
e-mail: lim@lim.it