



Lavinia Spalanca

I fiori del deserto
Sbarbaro tra poesia e scienza
con testimonianze inedite
introduzione di Paolo Modenesi

2008 Edizioni San Marco dei Giustiniani
<http://www.sanmarcodeigiustiniani.it/>

Collana Quaderni sbarbariani
188 pp.
ISBN 978-88-7494-220-6
€20,00

Uno studio innovativo su Camillo Sbarbaro, all'incrocio fra poesia e scienza, corredato di numerose testimonianze inedite. Un contributo che si segnala per l'originalità dell'approccio e dei risultati. "I fiori del deserto" spinge l'esame delle reciproche ed infinite intersezioni fra l'immaginario artistico e quello lichenologico dell'autore ligure - botanico di fama mondiale - ben oltre gli ambiti consueti, tracciando scenari nuovi quanto suggestivi.

L'AUTRICE

Lavinia Spalanca è nata a Palermo nel 1978. Dottore di ricerca in Italianistica, è giornalista pubblicista e redattrice del portale web «Italinemo-Riviste di italianistica nel mondo». Autrice di numerosi saggi e articoli in riviste e volumi collettanei, ha focalizzato i suoi interessi sulle seguenti problematiche: il rapporto fra l'intellettuale e il potere dal Settecento al Novecento (nell'opera di Beccaria, Hugo, Tarchetti, De Amicis, Chiara, Fo), la poetica del paesaggio dall'Otto al Novecento (con studi su Verga, Brancati, Sciascia), l'incrocio di cultura letteraria e scientifica nell'immaginario novecentesco (con interventi su Gozzano e Sbarbaro). Ha curato la riedizione del romanzo antimilitarista di Igino Ugo Tarchetti, *Una nobile follia* (Ravenna, Giorgio Pozzi editore, 2009) e sta lavorando ad una monografia su *Gli scrittori e la guerra dall'Ottocento al Novecento*.