

Il seminario affronta un tema ripetutamente indagato, in una prospettiva di approccio storiografico ma anche teorico, negli ultimi anni. Articolato come è ormai tradizione su un biennio, esso si propone l'obiettivo (solo in apparenza modesto) di proporre una prima serie di sondaggi, in ogni caso significativi della complessità dell'insieme, mettendo a frutto competenze «interne» ed esterne, rappresentative dello stato dell'arte e anche di talune almeno delle linee di ricerca presenti a Padova presso il nostro Dipartimento e presso il competente indirizzo della Scuola di Dottorato. Spetterà al consueto volume degli "atti" tentare una ricomposizione della campionatura operata nel corso del biennio, all'insegna di un contributo "riconoscibile" anche in questo ambito degli studi.



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche,
filologiche e letterarie
Indirizzo di Italianistica

Anno Accademico 2008-2009

«Generi» e «codici»: interferenze e commistioni (I)

Seminario

Il seminario si terrà presso il Dipartimento di Italianistica
via Beato Pellegrino 1 – 35137 Padova
Sala Pecoraro.

Segreteria
Sig.ra Silvia Imperato
tel. 049/8274830 – fax 049/8274840
e-mail: silvia.imparato@unipd.it

19 febbraio ore 16.30

GUIDO BALDASSARRI,
*Da Macpherson a Cesarotti: intersezioni
di genere nell'«Ossian»*

26 marzo ore 16.30

EMILIO TORCHIO,
Il carteggio Pascoli-d'Annunzio

21 maggio ore 16.30

PATRIZIA ZAMBON,
*Narrativa e scrittura giornalistica: forme di
interferenza nell'opera di Ippolito Nievo*

26 febbraio ore 16.30

EMANUELE ZINATO,
*Commistioni tra generi nella narrativa
italiana del secondo Novecento*

2 aprile ore 16.30

STEFANO GIAZZON,
Lodovico Dolce tragediografo

28 maggio ore 16.30

Presentazione del volume:
CLEMENTE REBORA, *Frammenti lirici*,
edizione commentata a cura di
Gianni Mussini e Matteo Giancotti,
con la collaborazione di Matteo Munaretto

5 marzo ore 16.30

ELISA BOSIO,
*Fra epistolografia e teatro: dalle lettere
di Arrigo Boito*

30 aprile ore 16.30

FRANCESCA FAVARO,
*Canova fra poesia e prosa nelle pagine
di Isabella Teotochi Albrizzi*

Coordina Silvio Ramat;
interventi di Roberto Cicala e dei curatori

12 marzo ore 16.30

CARLO TENUTA,
Furio Jesi saggista e narratore

7 maggio ore 16.30

FRANCESCO ORLANDO,
*Mimesi e convenzione. Codici letterari e
referenti di realtà in Auerbach*

19 marzo ore 16.30

ANDREA CELLI,
*Intorno alla libertà del volere.
Gli «scritti filosofici» di Renato Serra*

14 maggio ore 16.30

LUCA PIANTONI,
*«Per le Sacre Storie scorrendo». Etica e politica
nel romanzo religioso del Seicento:
il caso Pallavicino*