



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche,
filologiche e letterarie
Indirizzo di Italianistica

Anno accademico 2009-2010

«Generi» e «codici»:
interferenze e commistioni
(II)

Seminario

Il seminario si terrà presso il Dipartimento di Italianistica – via Beato Pellegrino 1 – 35137 Padova (Sala Pecoraro). Segreteria: Sig.ra Silvia Imparato – tel. 049/8274830 – fax 049-8274840 – e-mail: silvia.imparato@unipd.it

19 novembre 2009 ore 16.30

Armando Balduino,
Petrarca e le contraddizioni del «Canzoniere»

3 dicembre 2009 ore 16.30

Francesca Favaro,
*Canova fra poesia e prosa nelle pagine
di Isabella Teotochi Albrizzi*

10 dicembre 2009 ore 16.30

Silvio Ramat,
Il cinema di Anna Banti

17 dicembre 2009 ore 16.30

Filippo La Porta (Roma),
*I generi di confine. Forme letterarie ibride
nella contemporaneità*

14 gennaio 2010 ore 16.30

Guido Santato,
*Poesia e pittura
nel cinema di Pier Paolo Pasolini*

21 gennaio 2010 ore 16.30

Elisabetta Selmi,
*Interferenze di codice
nell'«Adone» di Marino*

28 gennaio 2010 ore 16.30

Stefano Lazzarin (Université de Saint- Etienne),
Il genere fantastico in Buzzati

25 febbraio 2010 ore 16.30

Cesare De Michelis,
Romanzo o racconto: un'alternativa

4 marzo 2010 ore 16.30

Valentina Salmaso,
Il commento boccaliniano a Tacito

11 marzo 2010 ore 16.30

Giovanni Ferroni,
*Senso e funzione della lirica pastorale in
alcuni canzonieri del Cinquecento*

18 marzo 2010 ore 16.30

Attilio Motta,
*Una Reina “postmoderna”: riuso e
contaminazione di codici nei cantari di Pucci*

25 marzo 2010 ore 16.30

Matteo Pellegrini,
Sui «Poemi conviviali» di Pascoli

6 maggio 2010 ore 16.30

Andrea Crismani,
*Le eroine del teatro dannunziano
tra pittoricismo preraffaellita
e suggestioni musicali*

13 maggio 2010 ore 16.30

Luca Piantoni,
*Per un'indagine
sulla poesia religiosa del Seicento*

20 maggio 2010 ore 16.30

Raoul Bruni,
Sul leopardismo di Papini

27 maggio 2010 ore 16.30

Valentina Gallo,
*Perché scrivere? Scrittura difensiva,
memorialistica e autobiografismo in Goldoni*

3 giugno 2010 ore 16.30

Alessandro Azzimonti,
*Pietro Damiani: scritti di argomento
monastico tra istanze riformatrici e
rivendicazione di legittimità*