



UNIVERSITÀ DI PADOVA

**Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato
in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie**

Letteratura, arte, cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico

Giornata di studio



9 novembre 2007

Palazzo Moroni – Sala Anziani
via del Municipio, 2

Comitato scientifico-organizzativo

Guido Baldassarri, Armando Balduino,
Luciana Borsetto, Živko Nižić, Giorgio Ronconi

Aderisce all'iniziativa la sezione padovana del CISCA

(Centro Interuniversitario di Studi delle Culture Adriatiche)

La giornata di studio
per la riesplorazione della comune eredità adriatica
nasce nell'ambito di un progetto
di cooperazione didattico-scientifica
tra l'Università di Padova e l'Università di Zara
(Dipartimenti di Italianistica)
ed è stata realizzata con il contributo
del Dipartimento di Italianistica
dell'Università di Padova,
della Regione Veneto,



e con il patrocinio e la collaborazione
del Comune di Padova



Segreteria

Dipartimento di Italianistica, Palazzo Maldura,
Via Beato Pellegrino 1, 35137 Padova
Sig.ra Silvia Imperato tel.: 049 8274830
e-mail: silvia.imparato@unipd.it
Sig.ra Annabella Munarini tel.: 049 8274844
e-mail: annabella.munarini@unipd.it

Fax: 049 8274840-64

Programma della giornata



Prima sessione (Palazzo Moroni – Sala Anziani)	ore 10.55 Pausa	Seconda sessione (Palazzo Moroni – Sala Anziani)
Presiede Živko Nižić – Università di Zara	ore 11.10 Iva Grgić – Università di Zara Nada Bunić (Speranza di Bona), soggetto nomade tra le sponde	Presiede Guido Baldassarri – Università di Padova
ore 9.00 Apertura dei lavori <i>Saluto delle autorità</i>	ore 11.35 Divna Mrdeža Antonina – Università di Zara Dominko Zlatarić petrarkistički pjesnik (Domenico Slatarich poeta petrarchista)	ore 15.00 Rosanna Benacchio, Han Steenwijk Università di Padova
ore 9.15 Nikola Jakšić – Università di Zara La scultura “longobarda” in Croazia	ore 12.00 Emanuele Zinato – Università di Padova Discernere il vero dal falso. Strategie discorsive nel <i>De tarantula</i> di Giorgio Baglivi	Per un’edizione del <i>Vocabolario di tre nobilissimi linguaggi, italiano, illirico, e latino</i> di Giovanni. Tanzlingher Zanotti (1699-1704)
ore 9.40 Cristina Guarnieri – Università di Padova Per la restituzione di una croce perduta di Paolo Veneziano: il leone marciano del Museo Correr	ore 12.25 Discussione	ore 15.25 Živko Nižić – Università di Zara Il poema di Anna Vidovich <i>Romolo ossia la fondazione di Roma</i> e la Dalmazia
ore 10.05 Dario Canzian, Donato Gallo Università di Padova I rapporti tra Padova e le città dalmate nel XIV e XV secolo	ore 13.00 Pausa pranzo	ore 15.50 Pausa
ore 10.30 Luciana Borsetto – Università di Padova <i>L’imitatio Petrarce nelle Rime amorose di Giorgio Bizantio Catharensis</i> (Venezia 1532)		ore 16.05 Nedjeljka Balić-Nižić – Università di Zara Letteratura croata sui giornali italiani di Zara tra le due guerre
		ore 16.30 Adriana Chemello – Università di Padova Filippo Sacchi “inviato speciale” a Zagabria
		ore 16.55 Discussione e chiusura dei lavori