

Il seminario affronta un tema ripetutamente indagato, in una prospettiva di approccio storiografico ma anche teorico, negli ultimi anni. Articolato come è ormai tradizione su un biennio, esso si propone l'obiettivo (solo in apparenza modesto) di proporre una prima serie di sondaggi, in ogni caso significativi della complessità dell'insieme, mettendo a frutto competenze «interne» ed esterne, rappresentative dello stato dell'arte e anche di talune almeno delle linee di ricerca presenti a Padova presso il nostro Dipartimento e presso il competente indirizzo della Scuola di Dottorato. Spetterà al consueto volume degli "atti" tentare una ricomposizione della campionatura operata nel corso del biennio, all'insegna di un contributo "riconoscibile" anche in questo ambito degli studi.



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche,
filologiche e letterarie
Indirizzo di Italianistica

Anno Accademico 2007-2008

LE FORME DEL RACCONTO (II)

Seminario

Il seminario si terrà presso il Dipartimento di Italianistica
via Beato Pellegrino 1 – 35137 Padova
Sala Pecoraro.

Segreteria
Sig.ra Silvia Imperato
tel. 049/8274830 – fax 049/8274840
e-mail: silvia.imparato@unipd.it

24 gennaio ore 16.30

MARIA CHIARA LEVORATO,
Università di Padova,

*Racconti, storie e narrazioni:
le emozioni della lettura*

27 marzo ore 16.30

ARRIGO STARA,
Università di Pisa,

Personaggi senza destino nel romanzo europeo

31 gennaio ore 16.30

REMO CESERANI,
Bologna,

La storia letteraria come racconto

8 maggio ore 16.30

MARIO BARENGHI,
Università di Milano-Bicocca,

*Il tracollo dell'incredulità, ovvero
L'inopinato cedimento delle parentesi*

28 febbraio ore 16.30

ALFONSO BERARDINELLI,
Roma,

Il romanzo e i suoi archetipi

15 maggio ore 16.30

SERGIO GIVONE,
Università di Firenze,

Filosofia e romanzo

13 marzo ore 16.30

PIER VINCENZO MENGALDO,
Università di Padova,

*Aspetti tipologici e linguistici della narrativa
italiana del Novecento*

22 maggio ore 16.30

LIESBETH KORTHALS ALTES,
Università di Groningen,

Sviluppi recenti della narratologia

20 marzo ore 16.30

ENRICO TESTA,
Università di Genova,

Tensioni narrative nella lirica contemporanea

